



IIS "D. Scano - O. Bacareda" - Via C. Cabras 09042 Monserrato (CA) - Tel 07056901 Fax 0705690231 email cais03100c@istruzione.it PEC: cais03100c@pec.istruzione.it - Altre Sedi: Via Achille Grandi - Cagliari Tel. 070494354 - Via N. Bixio, 4 - Selargius Tel. 070840039

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROF. SSA FRANCESCA PIRAS
CLASSE: 4ª B TL CONDUZIONE

1. La letteratura del Seicento:
 - il Barocco: Giovan Battista Marino (lettura e analisi dell'epistola di G. B. Marino a G. Preti "Contro le regole")
 - la rivoluzione scientifica: Galileo Galilei (lettura e analisi di alcuni passi tratti dalle opere di G. Galilei "Sidereus nuncius", "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)
 - il teatro in Europa e in Italia
2. La letteratura del Settecento:
 - l'atteggiamento critico nei confronti del sapere (lettura e analisi di alcuni passi dell'opera di C. Beccaria "Dei delitti e delle pene")
 - l'Illuminismo: Giuseppe Parini (lettura e analisi di alcuni passi dell'opera di G. Parini "Il giorno")
 - il teatro del Settecento: Carlo Goldoni (lettura e analisi di alcuni passi dell'opera di C. Goldoni "La locandiera")
3. Il Neoclassicismo e il Preromanticismo:
 - oltre la ragione illuministica
 - il Preromanticismo inglese e lo Sturm und Drang in Germania
 - Ugo Foscolo: la vita, le idee, la poetica e le opere (lettura e analisi di alcuni passi delle opere di U. Foscolo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "A Zacinto", "I Sepolcri")
4. L'Ottocento
 - il Romanticismo in Italia e in Europa
 - l'età del Realismo
 - Giacomo Leopardi: la vita, le idee, la poetica e le opere (lettura e analisi di alcuni passi delle opere di G. Leopardi "L'infinito", "Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere")
 - Alessandro Manzoni: la vita, le idee, la poetica e le opere (lettura e analisi di alcuni passi dell'opera di A. Manzoni "I promessi sposi")

PRODUZIONE SCRITTA

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Cagliari, 07/06/2026

LA DOCENTE

Francesca Piras

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Francesca Piras, positioned below the printed name.